

三農紀

三農紀卷之七

古蜀　張宗法師古甫

小引

一物有一物之理物物有物物之理格一物之理物物之理格萬物者天地之子一氣生生無不肖之固甞深根無伐化無違時必發必和

周禮職方草山林考工記取材木于輿氏云斧斤以時材木不可勝用范勝之云種樹以正月為上時二月為中時三月為下時節氣有早晚地氣有南北物性有遲速若必以時拘之是不達物情也老農云種樹無時雨過便栽多留宿土記取南枝是乃種樹要法凡栽一切樹木先記陰

陽勿令轉易大樹芟枝小樹不芟枝先為深坑比原坑寬大納樹訖水沃之着土合加薄泥四面排搖良久使根舒展然後下土仍以水澆透至次日土少乾然後堅築深埋勿令搖動栽後忌手捉及六畜觝突◐大凡栽樹皆要當萌動生意時如棗鷄口槐兎目桑蝦眼各有其時◐栽樹傷動水根則生首蟹眞大開根外圍土稍用繩約纏匝束用板襯扛舁雖拱把易生如今年欲移先于去年開斷木之四周謂之轉垛木大者先三年每年輪開一方乃可移

凡果木宜疏每株相離一丈二尺為適中

壓插

春秋時以樹嫩美條枝屈于地于枝跗須斷其半用土封

之候苞開生根移植頻澆即生

修剔

于葉零落時其枝之冗繁及散逸大者斧鏟小者刀剪盡去之宜裁痕向下不受雨漬自免心腐若樹無顛頂者取直生向上一枝留之枯朽摧拉須盡除伐不引蛀蠹以防盛枝欲求木身茁從其不足每年以刀剔膚氣行則傷痕身滿而漸庇木之已長而萌發未已枝幹易于轉屈者攀挽之若枝大鉗而屈折者以麻皮寬繩綳綰不宜太緊恐剥膚氣脈不貫

灌溉

水上生萌氣下行新根灌之則根腐凡灌宜晚涼之候一

切糞水猪鷄鵞鴨湯禁近根恐生蛀虫冬時臘前宜遍灌之以助來春發育糞宜久宿雜以清水審其宜乾宜溼不得一槩頻澆

防衛

諸果畏冷而橘柑 畏熱松 梨棗乾而柳檜愛溼木 插桂而枯着海螵蛸而斃得鍾乳石而旺生蛀以杉木尖塞其孔清明日以稻草纏樹上不生蛓毛虫

形性

凡物闓者爲陽否者爲陰得陽之剛者爲堅貞得陰之柔者爲蔓附○木下土直曰 根曼曰柢木爲華草爲榮不榮而實曰秀榮而不實曰英木幹曰枝枝曰條斬而復生曰

羣木樹叢曰林衣而樹交陰曰樾刹刹曰棒影斬曰與故杝傴瘦癉而無枝葉曰㮓〇樹皆有皮惟紫荆無皮木皆有理獨川柏無理木皆中實而娑羅中空竹皆中空而成莭中實綸組紫莢 海中之草 珊瑚琅玕海中之木

木異

木之理紋有字樣山水鳥獸者有化石者有忽飛去者飛來者有歎歌悲鳴者化影現形者有結實異常者不時花果者有突生突枯者其開兆地氣災祥之應

木賊

草木之性賊乎少陽其氣在中若壞其外絕其膚必枯其斬伐猶生故少陽之氣行于木之空也

梓

梓圖經云木似桐而理白葉小花紫詩義謂楸之疏生子者爲梓齊民要術云生子有角者爲梓一名杍角細如箸長近尺臨霜葉落獨角不落故爲木中之王植林則衆木皆拱造室則諸材不震制琴瑟則聲韻堪佳木莫良于梓故書以梓名篇禮以梓人爲匠考刻書曰繡梓鋟梓古者五畝之生樹桑梓二木于墻給蠶食器用故詩云維桑與梓其木質堅固可以立成得陰陽正氣故字從之是以喻爲于道者是也

植藝春斷其根莖逕上即生取以分植子可種生成條春中移植根傍可亦可[illegible]

本性味辛氣温可退熱去垄

功力一切瘡毒平葉煎湯浴效

典故 說苑伯禽與康叔朝成王見周公三見三笞伯禽訪于商子曰盍相與觀乎南山之陽有木焉名喬二子望觀見喬木竦然實而仰反以告商子曰喬者父道也盍相與觀乎南山之陰有木焉名梓二子往望見梓勃然實而俯反以告商子曰梓者子道也二子明日見周公入門而趨登堂而跪公拂其首勞曰安見君子乎對曰見商子公曰君子哉●干寶搜神記宋大夫韓憑妻美康王奪之憑怨王囚之憑自殺妻陰腐衣王與登臺自投臺下左右覺衣衣不勝手遺書帶云願屍還葬王怒介理二冢相樹經宿忽梓生二冢根交枝連有鳥如鴛鴦各棲其樹朝暮悲鳴感人

椿

椿爾雅云樹易長材高大質堅理細有縱紋色赤葉幹皮俱赤春發芽頂生者纂嫩時香美采作蔬可食綱目本草

名鳳眼草禹貢爲杶爾雅翼名種似樗材可爲弓幹一名椿莊子云斷其椿以爲公琴馬融廣成頌云珍林嘉樹建木叢生椿梧桔柏柜柳楓楊桂者壽木也從春者義取賦陽和之氣得開泰之象乃秉南極之木

植藝春時微出紅芽鉏根下小嫩條移植水澆即活本性

味苦性滞子可清頭目根可止泄痢

功力鳳眼草燒灰淋水洗頭經一年目如童子如椿皮灰更妙正月七日二月八日三月四日四月五日五月二日六月四日七月八日八月三日九月二十日十一月二十二日十一月二十九日十二月十四日照日洗之

莊子上古有大椿八千歲爲春八千歲爲秋而彭祖乃以久特聞衆人匹之不亦悲乎

楸

楸周憲王云楸有二種其樹高大皮色蒼白有點小則身生刺大則枝間生刺刺名丁皮可入藥有種質紋實水材堪稱器齊民要術云白色有角曰梓無子曰楸埤雅云楸有行列莖幹喬聳凌雲高華歸秋葉落故字從之得宮商之令是以樂工取材為器其音清和楸屬之中有榎爾雅云葉小而散曰榎葉大而散曰楸早晚葉曰楸早秀華曰榎草木狀云楸與梓本同末異

樹藝齊熟收種熟土中成條移栽易生或于樹下取傍生

培植之

本性味苦氣利消熱理氣

効方芳譜云一人患背發遇老醫用立秋日未出土時采楸葉熬膏傅雲母石膏作小丸服盡遂愈又可治一切瘡瘍

典故 董仲舒木有三時草名一歲椿樗櫬所謂木從三時也芥葶藶茹蒿芥茂也華葉所謂草名一歲也淮南子草木洪者為本殺者為末禽獸大者為首小者為尾末大于本則折尾大于首則不掉故食其口而百節肥瘠其本而枝葉美

柳

柳圖經云柳柔脆枝條長軟葉青狹長春初生柔荑粗如筋長寸餘開黃蕊鱗甚細碎漸久生葉至晚春蕊長成花結子如粟細褊而黑上帶白絮如絨隨風飛著毛衣則生虫入池沼隔宿化為萍垂柳人柳三春御門[illegible]主家

者云楊槐楡柳北方之材木人多植之䟽柳爲楊者㝡小說隋煬賜姓也柳者留也楊生物也東日之木故卯月而青古者春取火于柳古書云元旦折柳枝插門上以辟百邪

植藝宜澄潤土 植宜大兆後擺絕大者斷五六尺長下鑽一竅以杉木拴之出兩頭各一二寸許掘深坑二尺餘入柳杵實以防搖拔先于坑中置蒜一瓣甘草一節避虫常以水澆發芽生留壯者四五枝餘盡去之梢頭塗泥不令日晒 初活未准三年始信生種弱小者幹錐淺土留枝掩土易生老農云植柳莫若高過馬底覆死

本性味苦氣寒治嘔血衄血以燒爲散爛瘡蛆生以葉杵席

劾方反胃柳作甚者蒸木耳煎湯溫服足多汗以柳花襯足下三五次即解

典故　三餘集李固未及第時行古柳下聞有蟬止噪因問之曰吾乃九烈君也已注汝子云科第無疑得藍袍當以素糕祀我未久及第〇世說桓溫自江陵北行往觀少時種柳皆十圍慨然嘆曰樹猶如此人何以堪攀枝折條泫然流涕〇齊書陸慧曉與張融並宅其間有池池有一株柳何點嘆曰此池便是醴泉其物休是交讓

白桐

白桐圖經云葉三尖徑尺最易生長皮色粗白木質輕虛造匣箱避烟壓遠蹇蘿二月開花如牽牛花而色白紫爾雅云榮桐華而不實故曰華桐賈思勰云冬結似子者乃來年華房也〇蔡邕月令云桐始華桐乃木之後華者也木之

樂者多矣獨以桐名樂者爲三月華故也禮之故云周書時訓曰清明之日桐始華不華歲有大寒蓋陽氣微則寒可知天詩云其桐其椅一名泡桐一名琴桐桐者通也能通天地之氣也故造樂器者用之造琴以生山石間者爲良材取孫枝其音最清明周禮云龍門之琴宗廟奏之

種者春初擷根埋潤土中見頭頻澆即生樹伐後遍地生苗可移植諺云家有一千桐一生不受窮言其伐而易長茂

本性味淡氣通消腫除溼理血調氣

効方腫從足起者削桐木煎汁漬之並飲少許効

搜神記吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰此良桐也因削材爲琴而尾焦琴有聲焉○國史補李勉

好琴日斷桐爲之多至數百張
声有豐泉與声者自保于家

楊

楊圖經云浮中早于衆木白楊發非時有白毛茸及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸蒂長兩兩相對遇風則簌簌然有声青楊與比白楊葉稍長而色綠但傷柱剛早不蕃水與柳與其飛絮作萍與柳同古今注云圓葉弱蒂微風則大搖一名高枝一名獨搖楊乃陽木也遇陽而茂逢陰而衰故其葉得風而動載霜而落廣衡志云江東人通稱楊柳柳葉細長楊葉圓大自是二物

種藝曰楊伐去本遍地隨根生苗春間而後移栽易活再楊于春將欲栽時以地掘溝深尺餘一尺長短任意

先以水飲溝次日將枝如鎌柄者斫下栽之二尺長段密排溝內露出溝二三寸加土與平勤灌漑候芽長至五六尺高擇密者刪之爲薪又易長及長大可作材用若種十畝歲不乏柴

本性味苦澁氣沉可化否而除凝白皮可煎癰緣柴可卻風

刻方腹癖堅如石者白楊東枝粗皮避風細剉五升熬黃絹袋盛渣還納酒中再飲日三每一合

詩經 陸佃昏因失時則曾木之不如故詩晞承日東門之楊其葉牂牂東門之楊其葉肺肺

榆

榆圖經云木高大未生葉時枝上先生瘤累累成串及開

則爲莢生青熟白形圓如小錢狀故名曰榆錢其滑中有仁莢開後方生葉似山茱萸葉而長尖潤澤葉生莢落故云萬物生時榆莢落萬物死時麥芽生一物得天地消長之氣爾雅名樞廣雅名零陸璣云榆類十餘種葉皆相似皮及理異周官春取火木也詩云山有樞隰有榆古人謂材可作冊

榆錢落收作畦種之合與畦並長明年春斸地割除覆草放火燒之發一根數條止留大條兩少者一株餘悉去之三年後可移栽若采葉戕心難茂宜焚燒之白土薄地不宜穀者宜純種榆助長若栽四畔防鳥雀損穀又樹影所及東西北三面五穀不植宜于近北牆植之三

年結莢五年材可椽十年可作器十五年可作車轂

【製】用榆錢可羹可蒸餻餌可釀酒瀹過晒乾擣羅為末鹽調勻曝晒可作醬　本草云　榆仁作羹食令人多睡　月令云　榆皮去粗皮取嫩剉乾磨粉可作粥　皮末水調合香料粘滑勝膠漆　汴洛人以榆皮溼擣粘瓦石作石碓

【本性】味甘氣滑利關通滯除淋消痰

【効方】斷穀不饑　榆皮檀皮為末日服

臘月易產　榆皮焙為末臨月日三服方寸匕

胎死腹中或母病欲下胎　榆白皮煎汁服二升

【典故】魏志鄭渾為魏郡太守乏材木課民植榆為籬　韓詩外傳楚莊王欲伐晉令曰敢諫者斬孫叔敖曰臣園有榆樹上有蟬方奮翅悲鳴飲清露不知螳螂之在後也　南華　鵲上高城之危而巢於高榆之巔城

壞巢折淩風而起故君子之居世得志則驕行失志則巢起○唐卓行傳陽城貧隱條山歲饑屏跡不過郝里屑榆為粥講誦不輟有奴都見化其德亦方介自約或哀其餓與之食不納

檀

檀圖經云葉若槐嫩時皮青澤老則皮白起纖肌細膩體重堅乃強勁之木材可為車詩云無伐我好檀檀一種生水檀至夏不生葉忽然葉生當有大水農人候之以占其穜有香檀白檀紫檀黃檀檀之屬說文云檀者善也善於作柄以製物故字從之

種藝冬分栽傷小條掘根見日次年即發苗雨後移植子亦生

本性味苦甘氣爽皮能殺蟲葉可解肌

劝方救荒斷食檀白皮為粉食

典故 莊子孔子周流於淄帷之上門人請書孔子絃歌鼓琴檀樹下桓魋惡而伐其樹剪其跡

楓

楓郭璞云木高大葉似白楊圓而岐秋後色丹生脂而香入土千年化為琥珀二月開白花旋着實成毬有柔刺大如鳴卵八九月熟曝乾燒其脂為膠述異記云南中有老楓生瘿瘤狀若人形遇暴雷驟雨暗長為之楓人故云老楓化為羽人越巫得之刊鐫鬼神可致靈異其葉善攘故草木狀名攝攝乃楓之名所由也風能變化其木有靈是以楓從之

植藝農桑輯要熟收種肥熟土中至春生苗一二尺許植之

〔本性〕味辛氣香止風去穢

〔功力〕益瘡傷筋骨者楓香末敷◎骨節疼楓寄生煮酒飲

染瘡以楓脂燒薰解穢氣患家宜常焚

〔典故〕

述異記黃帝殺蚩尤于黎丘之由擲其械于大荒中化為楓木之林◎顏真卿云張志和母夢楓生腹上後生志和立性孤峻篤志隱倫自號立貞子結茅會階東郭說陵子陸羽問與何人來往答曰太虛作室而共君明月同燎以為照與四海諸公未嘗離別有何來往◎自記法幼時夢一老人叟杖來邀迎觀賓衆但見綠雲紛飛明霞纓練中行樓鍊發起環拱蛾嬉娜娜之樹詢其名老人曰自可知父之轉步尋跡忽一童子請遊隨道携壺漿而來詰老人呼予執飲童子曰我歌以壽子酒拍掌呼兩云子乃傷牛者詢居與哲寢休將根本忘了分須但還老人曰毋遺忘別歸覺今未年皆三典紀者楓于字解云假裝序技宗遇菁則藥丹可愛漢宮中多植之故稱帝庄為楓炭又月丹炭力覺前年裴中所詢之木又懐童子之歌今丘十餘餘年矣應

樟

樟圖經云木高丈小如柟而尖長背有赤黃茸毛四時不彫夏間開花結小子肌理細膩有紋質氣芬香故名樟博物志云老樟可火勿近人家腦可入藥木作履除足氣遁狀榻卧合人生風舌謂云裹藥耶門辟天行南都賦云楈枒栟櫚枰柍栢櫲樟結根發本垂條修婟媛其功抵祝由符章或者以是名之乎

種藝取傍生小樹春秋時雨後移植草木狀云豫章一木生七年可辨

本性味辛氣香理氣豁痰殺蟲逐鬼

功方中惡氣卒死者樟木燒烟薰之可甦凡一切怪

病服藥不效者以樟木火煎服

[illegible] 吳記建昌邑人李公憖入朝高宗問樟公安否奏以枝葉扶疏歲寒彌茂〇醫案孫思邈一日玩木工鋸木本爪八樟也一人腹肩急痛求藥孫隨取與之用曾湯調一二錢愈剩以水煨孫戲題云鋸末煎湯下斗米一隻不乱我十年遊有病早止不醫今為話柄

楠

楠爾雅云梅其樹童童然歲寒不彫形若幢蓋枝葉森秀無相發碍如避嗇生山南向陽之處故字從南葉若女貞而長開黃小花實似下香色青木樵幹端直氣芬香細理性堅耐居水土不宜作棑令人病風為其香開竅也子亦有材堅子白者材脆皆有羅紋雲水惟癭緻奇異乃文章木也西京雜記云木則樅栝㯳楠梓棫楩楓嘉列灌聚蔚然

鄧林

楠樹實熟收種蔭潤上中即生待苗高一二尺春時移植

焙漉

本性味辛氣香開結消滯

効方停耳出濃楠木枝火燒研以綿杖擻入

[illegible]格物論金山有木名柟其木直上阿葉不相妨兩木柟對一年東榮西枯一年西榮東枯自相交讓

杉

杉圖經云柴葉幹直上刃從芽軒昂葉扁排生有刺狀若鳳尾四時不彫歸冬更茂夏月結實甲如小桃開花白者材虛赤者材實質輕膏潤理起羅紋入土不壞可遠蟲甲作盃夏中盛食不敗爾雅翼云樹通志云檆象其葉故為杉象

其材故爲櫬臨霜不彫歲寒不變伐而復生剪而又茂不榮不枯品爲木中高士

植藝上肥者易長忌水浸荒蕪山坡傾先種脂麻二季收後芒種時用尖橛一把揷穴勿搖轉原土將杉傷生嫩苗分朵拆下築實離三五尺成行排密則易生每年耘鋤勿雜他木或種麥粱稷以當耘鋤高三五尺則止耘禁牛馬踐踏易茂白露時收杉毬晒綻篩殼中分毬乾打落子子如粟米狀而微小擇其壞土鉏起以草葉鋪而火焚之再三然後作畦將子勻撒畦上以細土薄掩之頻水灑苗生臨冬作棚以避霜雪至來年暖時去之畦中薅草淨至冬又蓋苗至一二三尺許其種後白露

前移植時逷生及獨根者難長須得畦中多根者易茂成林伐而又生萌蘖分萌蘖傷根而復插之轉易無窮

〔本性〕味辛氣利　快氣　止痛殺蟲去濕

〔効方〕柳州救死方元和十二年得腳氣夜半痞絕脇下塊大如石且死搐搦上視家人號哭滎陽鄭洵傳杉木湯服半時頃大下三行氣通塊散方用杉木節一大升橘葉一大升大檳榔七枚碎之無橘葉以皮代之童便三大升共煎一大升半分兩服一服得快即停後服此方者多効

〔詩〕詩綜潘紫巖遊山中見杉而題曰何代移來得許長想渠歷晉復從唐慣于巖畔諸風雪不與人間作棟梁二寶七仙同守護千松萬檜自低昂向來諸葛祠前柏相與當為伯仲行◐自註漢水余狀九精繪畫

嘗寫一孤杉于几尋郎題云亭亭孤立許青霄一任枯榮不改操獨自抱貞無物色吟思異木向風呼扶九不我書于題各行其意

松

松圖經云始生泰山磥砢多節盤根樛枝皮粗肌潤四時常青望之若龍鱗葉三鬣者爲栝松七鬣者爲果松又有赤日鹿尾之松喜生深壑峻巖樹生千年下有茯苓上有菟絲脂入土千年化爲琥珀璧玉玉策云千年松四邊枝起上杪不長如偃蓋其精化爲青人青牛青羊青犬壽皆千歲採脂可然燈收脂可製器伏生節腋得仙佺服胖永壽說文松家爲百木之長故字從公史記云秦封爲夫夫此木愈老愈美不以茂春秋一令後凋益其壽延於衆木故

加去也

種松柏者白露後收子曬乾至春分用水浸十日治畦以松子漫種畦內或排點上覆以細肥土搭蓬蔽日頻澆常令潤澤苗高二三尺至秋後去蓬十月夾梗楷籬以蔽北風畦內漫撒糠粃覆苗令稍上厚二三寸至穀雨後手爬淨澆之次冬復如前法二年後三月帶土移栽先掘穴穴中用水和泥漿以樹栽內壅土令滿下水築實次日看有縫處那細土掩之常澆令濕只畦邊獨根者難長凡移植過三候春社以前松柏杉槐一切樹木皆宜植宜黃壤土最忌傷根根若斷者烙鐵烙過不令汁出否則難生

本性味溫氣厚無毒可延年子可填精博物志云松脂茯苓
棗仁棗肉等分食後服五十丸令不饑
初九辟穀方松脂十斤桑柴灰淋汁一石煮五七沸撈入
新汲冷水中旋復煮凡七次乃白為末每服一二錢米
粥飲調下日三服至十兩不饑一年以後自明夜視久
服延年松葉切碎陰乾搗末每晨以無灰酒下一二錢久
服辯老絕穀不饑初服覺難久則自便

典故

先聖本紀許用欲觀帝忠月常坐華堂面雙闕君之
求願亦得矣旦于坐堂森然有松生下隣雖而雙闕
無異於迴嘉之榮豈論乎要知所以取美哉○米書
韻欲好與學而家貧久則然松脂請書後名敬天下

柏

柏圖經云始生泰山谷堅緻有脂而香木理直皮薄肌細

抽莖枝長四肘不彫歲寒頂茂孔子稱之三月開細絨花結實若毬狀如小鈴多瓣中含子遇霜降則實裂瓣開大如麥材質有山水雲彩紋理無紋理者堅滑芬香老者入水土年久難朽葉脂服之可延壽爾雅翼云掬六書精蘊云萬木皆向陽而柏獨西指蓋陰木而有貞德者西方木也故字從白埤雅云柏之指西猶鍼之指南也其本堅直可作棟樑材有乾剛之性故古人任之

植藝九月收實曬乾取子候來春以水淘取流者着濕地二三日淘一次或淋候芽發剷土調畦水飲以子勻撒覆細土半寸再以水壓下二三日澆一次常安土潤勿過濕乾既苗生堅矮能護之恐爲蝦蟇所食常澆以

清糞水待苗高一二三尺移栽時邊獨根者難長取其中苗名栽易茂又法剪苗上嫩枝插濕土亦活成條移栽

采嗜味苦温無毒葉可辟穀實可養氣補可益年

效五柏子沉水者爲末每服方寸七漸增三五合欲絶穀則恣意食一取飽渴則飲水久服延年○春季采新生嫩枝葉三四寸許並花蕊陰乾爲末煉蜜丸如小豆大日末出焚香而東嚮八十一丸服一年却百病延壽十年服十年可延年

東方朔傳漢武帝未央前殿所祈往上呼問之答曰殿後栢樹有鵲立枯枝頭向東鳴上遣視如朔言問朔何以知之朔曰以人事言之風從東來鵲尾長旁風則鳥必當向風而立是以知東何鳴新雨生枝資枯枝濯足以知立枯枝上則人哭○吉書七木久不以命終絶世不化立保蔡側旦冬需化其茶行一相悲

三農紀卷之七

古蜀　張宗法師古甫著

小引

天地者萬物之體也萬物者天地之用也體而用之用而體之體用互得各自生成自然之道相推相盪而變化矣

周禮有艸人本經有艸木古人之制作虞衡無遺物是以百姓日用乎之太極之英華散而萬殊無物不賦賦陽者剛賦陰者柔人因其賦之質而制用就其賦之情而栽培咸歸造化之妙物亦有癖需于人間不負生于雨露亦物之天幸誰肯甘向西風悲嗟作不偶無聞而湮沒于巖林

竹

植物之有竹非艸非木不剛不柔小異處實大同節目竹記云竹之品類六十一種貴簡道以爲竹數甚繁所類恐不切詳欲作竹史不果說又云竹乃冬生艸也故字從倒艸書曰與四時不改柯易葉其操與松柏相第筍之萌曰筍竹之節曰箹竹之籜曰筤竹之得風體夭曰笑小曰篠大曰簜簢曰箙枯曰箹廣志云蜀人以竹絲爲布甚精美蜀人以竹製麻織履可削箋編笆爲籬籓斷材爲柱爲桶爲舟楫爲桶剖爲弓矢爲筍匣盒盃爲箔席枕几爲簞籃漿器實可服食汁可療病筍可作蔬箬可封瓶嫩竹可造紙根可製器葉可爲薪其用極多莫可枚舉離披服十得

長生詩人吟題能發懷

叅譜竹譜云實竹産滇廣即無心竹也高節竹產蜀中即裸衕竹也無節竹空心直上名通竹簩竹一丈四節實竹一節近丈簩竹高半百尺內滿可作柱筍竹大至數圍肌厚可作棟簝竹可爲桶斛篿竹可爲舟楫篔竹可作簫筩䈥竹高千尺縧竹細若針鳳尾竹葉若鳳尾龍頭竹根如龍頭公竹葉同苣蘿竹身紋刻畫思摩竹笋自節生扁竹方竹籐竹船竹弓竹月竹季竹雙竹孤竹桂竹桃竹椶竹丈夫竹慈孝竹茅竹毛竹荊竹苦竹甜竹水竹慈竹華竹蘆竹籠竹人面竹想思竹柯高竹白甲竹濇者可以錯甲謂之篦簩竹滑者可以織席爲

柔竹勁者可以弋矢謂之箭竹柔者可爲繩南謂之萬竹黄者若金碧者若玉紫者若硃黑者若墨赤者厚而直白者薄而曲斑者有蛀形點者有篆紋竹節有苦剛慈竹豁生毫毛竹類甚繁產地不同呼名各異略舉一二以言其目

圖考竹者衝也古者削竹記事刻竹書言乃至重之物也竹種雖多不過二種以耕之曰鞭生曰叢生鞭生者根有節節節生笋笋生成竿竿旋落籜旋生枝枝有節節有葉葉必三三枝必兩兩六十年生花結實枯死實落土復生六年又成竿叢生者笋生竹傍依母而發笋生高過竹方落籜生枝枝生葉不華不實四時青茂鞭竹移

生筍于春叢竹多生筍于秋二種最喜上行惡卑濕

南子云竹以水生不可得水也

植鞭竹種鞭竹宜舊筍已成新筍未行風土記云五月十三日爲竹醉日宜植黃山谷云宜辰日一云用竹本命日正月一日二月二日之屬每月二十日亦可種竹無時雨過便栽惟冬月各半月難活蓋天地閉塞無生氣也

植栽植宜向陽地先劚土鬆臨時用馬糞拌濕不宜作泥漿最忌猪糞麻惜勿用足踏以鋤築土鬆則鞭易生種竹處當積土令高則雨潦不浸舊茅荻來土壅則根鬚地脈易生(老農云)栽時令小兒笑 笑哭哭于傷則茂而

耶竹有雌雄有近根節有雙枝者爲雌單者爲雄選雌者于西南鋤根栽東北隅謂竹性西南乃嫩根生機之處所謂東北老根種亦不茂然物理亦不逃陰陽之妙也

移栽移時先于本根離一二尺劚断傷根仍以覆土須澆候雨後移栽即活移時須尋西南根勿劚断照舊栽植以架扶之但竹中有樹本勿去雖風雨不復倚斜猶犬屍埋根傷生笋更茂若埋邊傷可引竹○種竹有四法密䟽淺深是也密種者大其根盤每顆用五六竿一堆根密自相夠持䟽種者離三四尺種一顆土虛易于行鞭淺種者入土不甚深深種者栽雖淺却用糞土厚壅

一法擇大竹去土段留近根三四寸通其節以硫黃塡實倒種之第一年二年生小笋隨去之至三年生笋矣舊竹甚有過之者

鋤園法將園地分三段今年盡伐竹一段鋤去根必來年引鞭發笋明年又伐鋤一段再年又伐鋤一段三年畢盡其土換移成新日竹茂而不枯以馬糞糠粃舊草壅之

療竹竹到六十年便開花輙枯死結實如稗一竿生花相連滿園皆然于初花時擇一竿稍大者截去近根二三尺許灌以犬糞汁即止

種叢竹須以新生笋成竿微吐苞時取雌者以斧斷根側

去上稍留五六尺長將小杖通其內節栽宜勢斜兩竹交加又中用篾縛定竹內灌水令滿毋使乾枯生筍爲度窠中塡以馬矢腐草勿足踏勿着豕糞麻楷又云鋤爲溝將嫩竹連頭埋並稍直臥潤土中節節生筍

伐竹

伐竹有三要一要留三去四二要公孫不相見子毋不相離隔年竹可伐也伐須知時竹之滋澤春發于葉夏藏于幹秋歸于節冬歸于根故冬日伐竹經日一裂五月以前伐竹則根紅而難爛盛夏伐竹不蛀于林有傷七八月伐亦可又云伐竹忌血忌日損林又云血忌日伐竹不蛀月令云短至伐竹取竹箭臘月伐竹做器免蟲凡辰日癸卯庚午伐竹林不蛀損林

[illegible]言方竹生笋將猶大尸埋于彼處雖數丈亦生凡竹發笋一番兩番生者可成竹至第三番生者只可供食凡笋生遲宿不長稍帶黃枯者即拳而供食留亦難成于上番與山谷詩云根雖辰日據笋着上番成是也笋可乾可鹽醃蒸煮炮酢爲人所好藥性云笋快大腸無益脾胃俗謂之刮腸篦凡煮新笋以柔葉雜煮則無苦味而脆美

木性氣淸味淡根通 絡實益壽者却風葉除熱笋發痘茹止嘔汁消痰蛀止血

劾方大熱大渴不止 小便赤自紅脉數竹葉百个石膏一兩煎服之效

呂氏春秋黄帝令伶倫為律合日大夏之惕沅隃之陰取竹于嶰谷兩節間長六十九分而次之以為管○集異記均大巧人制竹作人語時天旱人皆酒與此竹人語天須臾大大雨○水嘉記張廌隱居竹林中為屋于右與閻而造之廌辟竹林不與是時人號為竹中高士○楚先賢傳孟宗性孝母病欲食新笋宗大林號泣冬笋為之出以洪時人以為孝感所致○蘇東坡激劉器之同參玉版和尚至則燒笋而食器之覺笋味勝問何名東坡曰玉版也此老師善說法詔之乃悟其戲為之大笑作偈云不怕石頭路來參玉版師聊憑綜株子與問籜能兒

蘆

蘆澤生處也莖葉似竹長丈餘無枝開白花作穗若茅花狀根若竹根而節疎中木狀云色白皮薄者葭也蘆也葦也短小于蘆而中空皮厚者蒹也亂也荻也萑也最小而中實者菼也江東呼為蘆䕯又謂邁芀皆以初生得名詩

疏云初生曰葭未秀曰蘆長成曰葦花名蓬蕽笋名虇可
者食鹽醃得可薪可治可雜可遂一種名苦者堊被屋可
經久亡者爲爐以安身藏物葉苦可苦故加艸以名之也
揚子云竹爲律管葭莩爲灰可以埋候
植栽春深取勾萌種潤濕處即生花絮沾濕地亦生不
采蘆葦横埋濕土節節生枝易茂
味性味微苦而氣寒利竅通淋能解河豚毒
効方水癥者取笋擣爛以黃酒飲效　中肉毒及藥箭傷
者取根擣汁服効

縣務集浙民歲輸丁錢綢紬民生子即棄之虞九文
開而憫然訪汀渚有荻場利溥爲世家所居所私合
有司籍數以聞請以代丁錢符下之民揭町鼓舞如
鄉有父子生聚之樂〇孝子傳閔子騫生母亡父又

繼生二子母與蘆絮衣以蘆花父察知出繼母騫告父曰母在一子寒母去三子單遂止母聞感而慈愛○吳越春秋伍子胥避楚難至江不能渡忽蘆中出一老人乘小舟而渡既登岸再問姓名曰蘆中人○姚陽志妻詩性孝母明龐氏賢家貧不得名母命詩出龐麗出婢姪思食生魚江水麗波水得魚采蘆薪以獻母鄉人成稱其孝勸母習之後與詩爲孝一龐爲孝婦其名母成之也善師鄉父母者古今惟一苦母也○宋歐陽修少孤母守節自誓親教讀書以此當紙以荻作筆後顯名○通志雁門山嶺高鳥飛不枯惟有一缺雁來往向此中過故名雁門山中多鷹隼雁至此皆兩兩隨行含芦一枝鷹恨芦不敢近

蔗

蔗圖經云蔗生艸也叢生莖似竹內實堅直有節無枝長者六七尺短者三四尺根下節密而上漸疎葉若蘆而大聚頂上扶疎四垂秋後可去皮斷食味甘美故名甘蔗又作竿蔗王灼作糖譜有四一曰西蔗作霜色淺一曰昆侖

蔗即紫色紅蔗也一曰杜蔗嫩綠薄皮味醇厚專作霜即竹蔗也一曰荻蔗白色即芳蔗蠟蔗也可作餳又有扶風蔗一丈三節見日則消遇風則折又有交趾蔗長丈餘取汁煉之數日成餳自古食蔗者始爲漿後作爲餳爲石蜜造汁者笮汁過慎不攪入石灰汁熟熬成餳爲黃餳口酒霜露者爲白餳蔗楂焚烟能瞎人目樵煎餳能獲利但碍穀耳葉如蘆可苫屋遮風雨以安居黎庶

植蔗宜砂土耕極熟穀雨前後治溝以蔗桿埋溝內芽生五六寸鋤之長尺餘根下壅以灰糞麻餅不芸培成畦旱宜潤澇宜乾勿令畦溝內淤水二三尺許剝去根傷畏葉令長長又剝葉又云赤蔗一年一種白蔗一種兩載

收藏至天將降霜時趁晴明儘根　芟之去葉稍留幹入藏窖內窖開如渠橫狹直長深五六尺下以艸柴襯底順藏蔗稈上蓋以艸葉方掩土勿令透風水浸不則心紅腐朽若酒氣則敗壞

本性味甘氣寒脾家果也素問所謂甘溫能除熱若煎熬成餳又助熱不宜多食節甘溫潤肺齒病骨痛禁食黑者去滯白者潤燥同鯽魚食成疳痰同葵菜食成流澼與笋食成瘕與酒食生痰與榧子食足軟

勞折撲瘀血在內果蔗熬燒酒服　禁口下痢沙糖八兩烏梅一粒水煮時時服　痘不落痂白餳調白湯頻服

者也方志上下玉老則無厂傳伝人說出家學道成
仙弟子以瓮懸樹上貓人身之流血于上出三日無○
川炙出一則一友印首牛與他也故能變爲鼠如○
野史慮絲中瘡疾發白不人只食日無門於見食鼠
者絲瑞叢之惜有唐山一所送與數尺高而樣之於
○野史宋融宗問呂惠卿日自傳不虎鬧了鼠出向
也曰凡艸樝之則正生此物出也其無以劃牛陳謂
庶出也○俚說頭檣之爲虎頭將術兔咬鼠百尾人
或問其故曰漸人佳境○玉約謂專人陷中有僧邪
者騎白驢登雞山稻芎君嘗書司岳覽貝紙道卵負
至而識者取平黃掛物了鼓縱歸一日卯化山下民
麓苗請賞于僧僧曰求米鄉因燕贈爲霜刊常十僧
試之果信矣
是遂傳其製

苜蓿

苜蓿圖經云春生苗一科數十莖一枝三葉葉似決明而小綠色碧艷夏深及秋開細黃花結小莢圓扁旋轉有刺數莢累累老變黑色內米如穄子可飯可釀農家夏秋刈

苜飼蓿冬春鋤根製碎育牛馬甚良葉嫩可蔬爾雅翼云
木粟（葛洪云）懷風（西京雜記云）光風草（郭璞云）牧宿（方志云）
連枝草（元明經云）塞鼻力迦（釋典）出大宛漢使張騫帶入華
中一年可三刈易茂沛也陽一宿而長盛起人之目也陽
十宿接茂快人之目也故名苜蓿茇之不歇其根深耐旱
伯盛產北方高厚之土卑濕之處不宜其性也
梅栽夏月收子和蕎麥並種刈蕎苗生來年只可一刈三年
後更茂每歲三刈留種者止一刈五六年後根結宜墾
去另植法當用每科分三段今年鋤根一段明年鋤一
段至三年鐵一段去一段長一段不煩更種每料得種
一科一歲足用宜擁風陰處此苗可茂

本性味甘性冷健脾寬中清熱利水子可明目葉可充饑

忌與蜜同食

救荒瘟瘵亦絞汁服

用法 元史世祖命民種苜蓿各所植之以防旱荒葉與子可以濟饑莖根可以飼牲大益于農家○西京雜記樂遊苑中自生玫瑰樹樹下多苜蓿在其間常蕭蕭然照其光彩○唐薛令之為東宮侍讀官若閒淡題壁云朝旭上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長欄杆玄宗見之續云啄木嘴距長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒任逐桑榆暖令之見詩謝病以歸

燈心艸

燈艸 圖經云叢生莖青圓細長直無枝至稍半開細白花結子初秋收莖剖皮取瓤虛白若線狀可作燈炷可製燭信故名燈心草爾雅云虎鬚草織席其根及草木狀云碧玉

艸丹家采根葉伏硫砂白礬可溢目鏡乃澤生草也

種栽冬鋤根起去老留嫩擇肥盛澤田根去五六寸栽一棵至春苗生以麻餅末土糞壅之至秋芟收云皮取

冢年宿根更茂再年鋤去另栽

氣性味淡氣涼清心火利水 追砂拌硃砂或入茯苓易末

效方長燈方浮萍死松六月 採遠志黃丹鉛粉等分爲末每油一斤入末一錢可延一月 冬後云端午日以熔

艸對日念天上金雞吃蚊虫骨髓屑七遍點燈遠蚊

下溯云用淨瓷着燈心爲燭啓完入密室中閉門通封

皆燈照坐反襯自影中光 彼名與者苦紫者上青花彩

者大吉白刃亦血黑凶凡光明者祥微黑暗者禍兆須以來去辨之有驗

典故

唐書狄仁傑未第時宿寓有少婦來挑之仁傑御一帖于灯上焚之美言勸歸大宗試嬰兒天上迎歡元有二旌書云美色人人愛皇天不可欺詢其故異〇異聞錄楊禎讀書于昭應文列院一夕聞窗外歌声清雅啓視之一紅裳女子徐走簾外吟云金殿不勝愁月斜石楼冷誰是想古人褰帷出孤影楨出拜相與談而頷之宗代親族無不知其姓名古今墳籍莫不精許形容嚴莊舉止朗明惟一青衣嬰兒相伴去潛視之自隙出入乃經旛中一灯也〇釋典蘇東坡前曾漢觀傳灯錄忽灯花落燒々僧字郎題云曹溪夜岑寂灯下讀傳灯不覺灯花落茶甌一個僧

燈草

燈草圖經云莖生葉無附枝蘩葺攢遶葉四垂如水仙葉而大花初發若黃鵠觜開則六出蘇子由詩云徂然黃鵠

群芳譜云　黃如蜜者清香可作蔬子莖　者殺人一名黃花一名金珍　博物志云忘憂草東晳云甘草令人不惑萱草令人忘憂　風土記云花名宜男姙婦佩之生男述異記吳人謂之療愁花通作諼藼萲作蕿孟郊云萱草女兒花不解壯士愁　苗可薦俎根可療疾花苞可以爽口時人尚之

種藝雨中　取勾前栽初覺稀至來年自然稠密又法鋤根根向上　種則出苗甚茂歲七收苞微蒸曬乾收藏

本性味甘　氣快利膈通凝根可散聚

効方中丹　躁言者根搗汁飲　遍身水腫根　葉曬乾爲末入膳下　腹食前米飲下

藝文　詩話　孫恪遊洛下見一女子摘萱草吟云彼見恪詢其居故袁長宜宅也因求娶女既恪後審十閒其言惡我

視河隴草青山與白雲方長我護抱滿垂端州峽山
寺溜涟其寺袁氏持碧玉環語僧曰此乃院中舊物
也合取之忽有猿數十從高松嘯袁氏惻然題詩曰
無端造化幾湮沈圖彼恩情役比心不如逐伴歸山
去長嘯一声烟霧深題畢化猿躍樹而去將驚異開
僧乃方悟昔比寺中畜一猿開元中而力士過此見
其慧黠以束帛易之獻上湯宮安史之亂不知所之
環乃繫猿頸者物也

蓆草

蓆草澤生之草也狀如燈草三稜及莞芘苗直上夏壟端開
小穗花結細實並無枝葉可織蓆可爲蓑衣說文云莎可
爲索三稜草也山海經云石龍芻一名龍華生水澗可養
馬埤雅云龍珠縣苑圖經名緝雲草方志名草續斷詩疏
云方賓古今注名龍鬚草考文種虎掌草圖經名棕心草
埤雅名西王母竹其竹細軟中實而堅爲席甚固可織扇

編梳甚佳

植藕宜澤田春生芽分栽如插秧法植之上以麻餅和灰糞爲年刈二次曬乾收製勿見雨

本性味甘氣寒根利水道苗去熱壅

劾方穴笈云端午日吸北方氣吹筆尖上寫三五寸黃紙帖上欽深淵默漴五字置之床蓆可避蟲或入衣領內然鬚性不向北行亦理故施之

典故

中華古今注孫興公問曰世稱黃帝煉丹于鑿硯山乃得仙藥乘龍上天羣臣援龍鬚七墜化爲龍鬚草有之乎曰無也龍鬚一名縉雲草故世人以之妄傳如今虎鬚草亦織席名西王母草可復是西王母乘虎而墜其鬚也○述異志穆王養八駿于東海島名龍馬草而益其力故能騁馳天下而不疲○孝婦傳一婦家貧無所有推種同織席易以養公翁姑甚謹以終其志君子作傳以褒其行

蓑

叢生直上無枝葉其似龍鬚而細小其堅勁耐風雨宜生黃土膏生苗及秋約長二三尺許帶露嫩芟收晒乾可造雨衣爲蓑襏襫故名蓑艸方上記名蓑苔結蓑又可爲繩索履屩俱有蓑之名也

梳梳雨後掘根植空落時入壤處去他草禁放牲畜歲歲采收便于剪竹麻綝

水性味淡氣平可調滯血瘀

效方手足筋縮伸者燒灰存性酒服

典故 列子齊景公遊牛山而泣曰美哉鬱鬱芊芊若何滴去而死乎使古無死者寡人將去斯而何之偕從之泣晏子獨于傍笑景公雪泣而顧曰今日之遊悲衆皆從泣子獨笑何也對曰使賢者當守則太公桓公

常守之矣使勇者操而守 則莊公還公常守之矣吾君方將被蓑笠而立乎畎畝之中 雖事之無何賦 念死乎

芒草

芒芽屬也根若荻而纂纂叢生葉若劍有鋒似蘆而頗小秋深葉內抽莖七生節而中實開花淡紅色如樹纓狀收葉可造履古人謂草鞋者此刺芒之也左傳云雖有絲麻無棄菅蒯曰菲為菅黃菲為蒯皆芒也莊子云甚平易乎葉洞牛馬健非霜後刈其莖可為籬葉為薪易於材居環種為藩可禦盜入爨為火煅磁 輒可圖經名芒郭璞云芒出百為細菜屬之物

種蒔春苗根可曠 上來幾歲生茂葉可薪可苫莖可籬或植圃至三年當墻山地栽宜之

勿乃小鼎外歸以柴燒藥凡一切無咎

【隱逸】列女傳楚狂隱居不仕楚王聞楚狂賢聘之其妻采蔬歸見戶外有轍馬跡曰隱者原以保身快志以貧賤代家也飽不過食肉煖不過衣身爲身而憂人間豈不危乎妻送逃楚狂隨逃結草爲廬收不貴而食其姓名

茅草

茅圖經云漫生平坡葉並竹葉而細根小如箸而有節春生苗長者二三尺餘三月後開花亦如茅花而形小有紫白二色若荷花狀故加艸以茅名初出土曰茅針花曰茅秀葉曰茅管故易大過藉用白茅葉嫩時芟作繩索是以詩云晝爾于茅宵爾索綯爾雅疏云菅根名茹易云拔茅連茹方書取之入藥祝出家取之鋪庵嫩葉可織履飼先

馬甚壯蓬光苦屋經風雨故號苦艸爲薪燒雀煖磁堪飪是云可蘿艸形細而長名絲毛艸湯取之以禱雨周取之以承祭雌雄云時續分其變易兮又何以淹流蘭芷變而不分兮化而爲芽

取茅植山出塵禁牛馬勿踐蹋年年收穫

茅性味甘氣溫通經止血

効方　崩血不止採根煎水少入鍋底煤一撮服即已

一吐血者以茅根藕節側栢葉煎湯少入酒服

史記湯時大旱七年太史占之當以人禱湯曰吾民吾請自當遂剪髮斷爪以身嬰白茅以爲犧牲禱于桑林以六事自責言未畢大雨[illegible]○左傳齊侯伐楚曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵○[illegible]記老子文要曰大閣[illegible]而及于茅門小小十日何[illegible]纈寺日開之文中一丁云蔽風可以遮風雨西蜀[illegible]

陽虛維陽為皆克居也古之人不以居懷而以德懷之也

藤

藤蔓本也性喜土而升故云藤非倚不能故屬蔓種類甚多形色不一皆倚木負樹而生蟠曲而上質柔乎非性柔乎畏故有連絡之形堅者根可製器為盆盂為柄持柔者莖可造用為枕席為冠蓋為履屐其藤纏編織巧製莫可枚舉

植藤春取嫩小秧植樹傍頻澆活依木而長故云種藤植弱緣樹作根 藤既纏裹樹即難長

本性 藤類甚多 沿其性 悉走經絡活血快氣

効方 筋骨疼者 采左轉藤浸酒日日飲之

典故

先賢傳蔡君仲性孝所居非諳學歲久欲易之爲在毋年土不敢易一旦忽生藤繞之各狀之有鳥巢其土口慮逸傳元至和庵主高岩千丈巖嶺有藤一枝蚓蜒其上蟠結成龕若修藏之處故號棲雲

小引

古蜀　張宗法師古甫輯

天地之功用至大而神非人所能窺勝惟聖者惟能體發其神以成其功始見其神之妙功之大不然天地有間萬物困窮

伏羲以前尚矣不可稽考淮南子云神農嘗百草滋味一日而七十毒世紀云黃帝使岐伯嘗味草木定本草經醫方以療病內經云病生于丙治宜毒藥周禮草人以時採毒藥以療民病李杲云失其地則性味少異失其時則氣味不全當野生者勿植當植生者勿野不則失其性味宜

之以土採之以時製之以法不違其性則自然味足氣性入方有効〇孔志約云動植形生因地外性春秋節變氣殊功差離其本土則質同而效異乖于採取則物是而時非名實既虛寒溫多謬施於君父逆莫大焉

陶弘景曰按上品藥性亦能逐病但勢和厚不爲速效歲月常服必獲大益病既愈矣命亦兼中天道仁育故曰應天一百二十種者當謂寅卯辰巳月法萬物生榮時也中品藥性療病之辭漸深輕身之說稍薄熱患爲速延年爲緩人懷性情故曰應人一百二十種者當謂午未申酉之月法萬物成熟時也下品藥性專主攻擊毒烈之氣傾擽中和不可常服病去即止地體收殺故曰應地一百二

五種皆謂亥子丑之月法萬物枯藏時也兼以閏之盈數焉

艾

艾本草云春宿根發苗成叢自莖直上苗高二三尺葉四布狀若蒿分五尖上復有小尖靑而白背有茸而柔厚秋中葉間出穗開細花結實纍纍盈枝中包細子霜後始枯來年再生子亦出苗廣志云蘄州產者歲歲孳生收葉置寸枝上炙之氣透于背說文云艾可灸病久而愈佳故字從之子輿氏云三年之病求七年之艾是也神農經云醫艸可療病也師曠云病艸能古年字說云艾灸一灼謂之一壯壯者以壯人爲法老弱者量力減之博物志云削氷令圓舉向日以熟艾承其影可得火艾有兩義艾者乂也隨

秋之可湯液能療百病艾者碍也灸有宜忌妄投之百害生焉病字從丙丙者火也上古之民飲水啖茹自火食之後情欲縱橫病多發于火故古人四時取火去舊迎新欲民受正氣而却病灸者以火攻火是以火濟火也且不見未燧仰觀天象取火于木益烈也濕爍木于火火乃無質有象可泰可否爍土以火爲藥火乃氣之神也素問諄諄再三者明明辨于氣隧經穴色脈之際苟有一失則碍人命故命名曰艾以其音令人之所愼用也

種植春中苗生分栽三月三日采嫩者陰乾可入藥五月五日采老者陰乾可爲灸　蘄艾秋收子春種生苗移栽花家蒔以接菊

製用 艾陳者佳入湯劑宜以醋炒黄得米粉捉易末或加茯苓亦妙灸家日乾揉塵入石硫少許更久更佳作印色揉去青滓收白絹用

本性 味苦而氣微溫可升可降入足太陽少陰厥陰

典故 格物論彿欲奪燕巢卷卸艾葉置燕巢中燕輒去○博物志艾積三年燒之津液下流成鉛錫張華先所試之効○歲時記五月五日雞未明時采艾有似人形者攬而收之造以灸病甚效是日采艾作人形懸于戶上可禳邪○徐氏書一赫患求一老醫治之日此非湯餌可療得灸攻之患者夢二豎子云明日必雞吾之道灸其在揣吾之巢灸其柴吾逃去矣次日果灸在脉及紫脉其病頓失

紫蘇

紫蘇 本草云方莖對節分枝葉圓而尖四圍有鉅齒形一種葉背紐花刻若剪成狀肥土產者面背咸紫瘦土生者

面青毛紫秋開紫白小花成穗作房若荊芥子大而色微白亦有微黑者爾雅名蘇桂紫者赤也血之色也蘇者舒也氣之運也紫乃雲之瑞氣蘇乃月之始生其味辛可以理氣其色赤可以行血得佐使不勞而成功如獨用則名多益善列去便止久服耗人真氣恐害生于恩也譬如武候之治亂權用發申之法以安民民安即去是可暫施而不可久用也若愛其快利而如秦併天下不知勝殘去殺故不能久傳而速亡用得其當則霸道即是王道用不得當則主道還是則之也

種藏春中種子于黃壤土苗生三四寸移植纖葉可作蔬三五六月收其苗以火煨其頭則葉經久不蕪秋枯子熟

刈作蓬地乾收子備用

本性味辛氣溫行手太陰足厥陰經入氣分梁可理氣入血分梁可行血乃發散藥也子可利膈梁與解同食

本草作太偶梲院定湯似議以紫蘇湯易策一以其性能降脂浮氣也注機云但不知从而柱直氣一

薄荷

薄荷本草云宿根春生苗莖方色赤綠葉對生初出葉長而圓頭多人家植園以代茶通志云蘇州產者在陳上及本經名菝苘汁泉賦名茇葀字林名芳菩千金方名蕃何雖字異名異其音頗同也薄者輕屬也輕者清屬也清氣因乎重濁之間欲升而莫升非荷負之力不能士達澗其所以龍潛非雲不能興虎伏非風不能起物各有從也

夫不觀之夷吾受囚非叔牙之薦孰能知用子儀落魄非太白之遇誰能識果治病猶治國也用藥若用人也不可不知焉

種栽春生苗三月分植潤土至五月待嫩采之陰乾凡采時陰後以糞水澆之或雨後刈收其性涼味辛不則失之

本性味辛氣涼升而陽乃氣分藥也能行面頰及皮膚引諸藥入榮衛行手太陰足厥陰經久服令人虛汗難已老弱者禁之

曰陰過薄荷者貓之酒也桑椹者鳩之酒也犬老虎之酒也茵者魚之酒也倉之能醉人

荊芥

荆芥本 守云方梗細葉似獨帚葉而狹小淡綠黄色秋後開小花作穗成房如紫蘇房房內細子黑黄色處處有之本草名假蘇陳士良云假蘇別是一種葉銳有香氣野生似蘇故呼為假蘇者是也荆者禁也禁止之義古者采荆作籬以蔽風雨芥者界也取疆界之義凡物守其界則治越界則亂天地間自然之定理也子與氏云行王道必自經界始以一藥而名者言治風不能越經犯絡也其味辛辛味金金能制木木主風風無制則失其界有拔木揚波飛砂走石之勢得金制之則自盡其職遂四時布五運行六氣故物各得其所夫何不見諸天道然東風逆起不已得西風即止其是之謂與

種揀擇熟肥不受水漲者以子勻種之苗生去草淨糞水澆之五六月刈收曝乾將稭別藏

本性味辛氣溫氣薄浮而升乃陽分中藥也入足厥陰經行氣中風痰穢炒黑入血分作蔬久食薰五臟神一切無鱗魚河豚盤鱧及驢肉皆忌

典故　方書一人忽行間出血劍地泉皆駭然一老人命以地漿飲入口即止趣詢其故曰大抵服藥有荆芥飯者鱔故得此暴疾也

薄荷

薄荷本草云宿根春生苗方莖枝對生密葉作鋸葉微皺柔而小薄梗中空有節節生枝枝生葉枝葉生生頗成叢開白細花結實黃而小處處有之老者花木薄荷宜收蒔種

乃名與國屬荆州南嶽加艸以名 其地也香者云其氣味也楞嚴經謂兜婁華嚴經謂哆嚤羅茇 光明經謂鉢怛羅涅盤經爲迦算釋者皆誤藿者乃去穢之浴艸也味辛性溫氣香其辛 可以抑溫可以揚香可以 散故其功可安中州鎮神字上中下莫不調順九氣血夫理而亂者可以莫定矣如龍逐泊渤海與惠化桂林 事本 易整肅人自擾施之得情 一通則簡

種藿子可蒔宿根春生苗分栽澆即生耘草淨以糞水灌棵一棵可數歲待苗茂盛時刈之以沸 湯煮熱根微曬置透風處陰乾爲束

本性味辛 氣溫薄而浮可升可降行手足太陰之經 與猪

肉同食令人胸膈不快

典故 枋成經盧香浴壇前能未識今 釋家 拜祇晨昏爲末作炷焚之以當浴口 鐵文張說謁友生焚以香術識說出文章器才日吾文章猶吾香無忝

白芷

白芷本草云葉相對生婆娑紫色闊三指許花白微黃入秋結實薄小秋後苗枯根長尺餘小大不等白色枝幹去地五寸一處四條生者爲爽瓜藤采者勿用臞仙神隱書云白芷可避蛇楚辭云茝字說云茝香可以養鼻可以養體徐鍇云草初生根幹爲芷義取乎此也說文云晉謂之虈齊謂之茝楚謂之蘺又謂之葯又有藕蘇淮南子去秋蕭被風其色白象乎乾也其氣辛味平肺也凡芳香之氣

好發散而快爽無表不到故令清淨而遠穢濁召祥氣也。辟凶咎詩人以蘭造詠時人以芳芬稱故得有香之名也有德者必有香香者乃自操之氣也能知止則香可充矣

種耘秋熟收子至春擇肥熟土清明後下種苗生去草淨或雜麻豆餅末和灰糞土之耘鋤壬宜鬆秋末掘起凡四條一處者去之能殺人洗去土以石灰勻拌晒乾色鮮白且止蛀鋤收時以蒜塞鼻香油擦手不致氣傷人

本性味辛苦氣溫香而輕乃陽藥也行手陽明經引藥同升麻則入手足陽明亦入手太陰經

製用大藥微焙勻黃精同蒸一伏時曬乾去黃精

堅夷志臨州一人被賴後即身青昏死過道人以新汲水調白芷末灌之覺腹中搰搰然黃汁自口出服

穢逆入

毒解消

薑黃

薑黃本草云春生紅才一莖獨起無枝無幹莖上生葉葉青莖綠色帶微黃薑高三四大其葉莖若薑但形大潤長根亦若薑色深紅蓋春生秋周不結花宜畧采根名薑黃可入染色根下生鬚鬚結細珠如彈子色青日乾則皮有皺紋名鬱金又名馬蒁蘇馬者鈔之木草云三年老薑所化又將鬱金另立一種殊不知乃一物之生者根與珠耳薑黃味太陰肺鬱金象肺下藪怂之形故所以入太陰經也著述者況易見聞之物尚失其考可見立言之難矣王云山產海生之故異域假煉之類不得其詳者不知幾在既

運令日月有度大小有數聖功生焉神明出焉或者以此義名乎李時珍云此物若出瀛洲時仲景必寶之

種藝春中植子苗生去艸作架任其引蔓臨霜蔓乾采果去殼晒乾

本性味苦氣寒有小毒行手少陽達足少陰經乃氣分中藥也

製用宜酒浸蒸熟焙乾或炒香搗頭末用

附案柳素喬多酒色病二便不通及鼈求治李時珍用練實萬香用山甲牽牛子三服而平詢其故曰乃濕熱痺塞精道阻其前後故通利藥無效此理惟李明之治下焦陽虛用天真丹深得補瀉兼施之道之妙今吾法之又得其神

地黃

地黃本草云春生苗莖有細茸葉鋪地深青而厚上有皺紋毛澁不光高者尺餘葉可作蔬宜露散後采勿損中心收花晒乾可充冬食花開如芝蔴花而斑點紫紅色亦有黃者作房若連翹實如小麥形褐色者青蘿蔔狀粗細長短不二至秋固苗圖經名地髓爾雅翼名芐郭璞云江東呼芐者以深水爲佳故州從下浮水名天黃沉水名地黃半浮半沉者爲人黃李取趨下之義也地者坤也坤乃陰陰屬血黃者土之色也土臟胃胃統血生用則從其類入陰分領血歸源若熟則化黑黑乃坎色坎土腎腎乃生血之母爲先天胃乃統血之宗爲後天將後天化質以生先天真一之水眞水足而元火定　李言人深得其旨假草木

而本草失眞則工巧之術咸歸泥淖亦猶談道而道喪矣經而經亡也嗚呼

種藏春深芽生移植肥熟土中成行相去尺餘一窠苗高有艸即鋤去或以糞壅成畦宜高埠禁水浸至秋後根成挖起蒸晒擇去鬱金易晾

本性味辛微苦氣溫而厚行血中之凝氣宜太陽少陽太陰之經鬱金苦寒氣厚純陰獨孤入陽中太陽之經李時珍云可入手臂治痛

典故范石湖云嶺南桃生蠱行厭飲食以致人死則陰役其家初中者覺胸腹痛次自刺人十日則生在腸中凡中其毒者以升麻胆礬吐之若膜疾急用鬱金末米湯下即利惡物此李巽巖為雷州推官鞫獄始得此方

牽牛子

牽牛子本草云始長作蔓生有白芽斷之有乳葉青三尖秋中開花不作瓣如雍花狀碧色有新長之生青枯日其中子深黑如紅花子而大一種蔓生柔刺微紅無茸葉圓有斜尖花深碧帶紅核外有白殼殼內有子二三四粒稍粗而色白范木狀云金鈴艸盆甑艸狗耳艸以其形象名者也藥性云白丑黑丑以其色性名者也嘗考牽牛子之性能達右腎命門走精道此獨道在兩腎間此竅若阻百脈俱閉諸病作焉此竅若通百脈俱爽神氣暢和焉李瀕湖云 沖動陰蹻則百脈皆陽煉家在此安爐定鼎接命亦是此竅命亦是此大抵其功用若牽牛 畢竟能回轉氣

而萬義于其中欲人之致其知以格物也

熟宜黃壤砂土耕極熟作溝潤二尺兩溝作一畦潤四尺其畦微高而平埂勿令水浸浸則苗腐根爛春三月收根初長二寸者栽溝內以熟糞厚蓋平溝旬日後根五十斤土蓋訖即收經冬爛草鋪面候芽稍出芟其苴令芽自發自春至秋凡五六耘禁鐵器一年滿畦古人以糞熾為壇壅種植其功苦勞秋來陰乾聽用

本性生者味甘氣寒而厚沉而降陰也入手足少陰厥陰經及手太陰經 ○熟者味甘微苦微溫氣薄沉也陰中之陽也入手足太陰厥陰經並忌蘿蔔葱蒜諸血若犯之者男傷營女傷衛能白髮可之

修製揀取沉水肥大者少加縮砂仁末合薑汁美酒拌勻入木甑瓦釜內蒸令久熟取出曬乾如此拌蒸曬九次畢色黑爛如漆泥味若飴收磁器內忌見鐵器

典故

朝野僉載鵝被鷹傷㗲地黃葉點之即愈○抱朴子韓子治用地黃葉餌五十歲老馬復生三駒活百三十歲乃死○崔元亮海上方二八患心疼食根臍終成其家人死後當剖病本從其言得一蟲似蟾蜍置竹筩中每遇物皆飼之後以地黃葉食之隨爛壞出此得有是力

麥冬

麥冬 本草云葉青如韭有縱紋且堅韌長及尺餘四季不凋初夏開淡紅花若蓼結實圓而色碧根黃白色有鬚根根若連珠大如豆長寸中大兩頭尖圓經云其麥冬字說云冬草之茂者曰麥根有貫而藏二內者曰冬此本欲云

者死皆背前草名其葉也葉鹽蒲馬餘糧名其實也爾雅翼云齊謂之愛韭秦謂之薦韭楚謂之馬韭越謂之羊韭讀藥性賦惟麥冬之味生脈者賢之其質澤其性平功能潤肺清心心傷自脈海源卯而派治內經云高肓之上中有父母七節之傍中有小心存之有福逆之已告小心者命也神靈之宮宅氣血之所依非膜非肉乃先天之原化生之機煉土謂之元氣黍家謂之性海儒家謂之太極醫家謂之命門此乃大氣造化在持太虛者須臾不可離也古之孫真人補天元之氣深得其死肉斷上有一位真人之妙

種耕春采根植黑砂上相去三四寸一窠有草糊之分上

鬆每歲以糞水澆三次或麻餅末根可大秋末采之留珠云鬚微蒸曬乾

木性味甘氣平而薄陽中微陰降也入手太陰經氣分藥也胃弱者勿餌

修製湯水泡去心不生煩躁采宜焙乾少服搗即餅凡用以酒浸良

典故　延壽書孫思邈云服麥冬人參五味子可補天元真氣脉夏服能固肺勿令火克乃養生之要　陰符經云食其時百骸理

天冬

天冬本草云春生苗如鈎大長三四尺不彀莖葉色青有倒刺近夏然開成變有逆刺垂如蒼松長丈餘頂開細白

花亦有黃紫者秋結黑子如豌豆大在枝傷亦有伏衣[illegible]花皆結子者其根數十條一擬大如拇指圓實而長膚黃紫肉白以蜜煎可作果圖經名顛棘名顛勒名天刺名其形莖有刺也名萬歲藤名婆羅樹名浣衣草名其皮之形也博物志葉滑莖生逆刺者名絲體淺根入湯可浣縑素白服食方有一窠八十條者名仙道服之可千歲天門者乾位也冬者北之合也乃金水相生北一西四之道界以服食者多壽若開之知易者通神知醫者入妙凡天下之物莫不是易之理凡天下之物莫不是藥之用不爲二豎所凌六賊所虐所謂從乎本草則用人立所以用天也故曰立天之道以定人

種蒔宜黑壤土取春采苗根栽之相去二尺餘一窠澆以糞水耘草淨采宜秋後須留一二根以伐發生不勞更植子亦可生但晚成耳掘出根去皮心微蒸曬乾

性味苦厚氣平而薄陽中之陰也入手太陰足太陰經氣分之藥也脾胃虛寒者禁久服

典故　列仙傳赤須子服天門冬齒落更生□廣記太原甘始服天門冬壽三百餘年

當歸

當歸本草云春生苗葉綠三尖開花如蒔蘿淺紫色子細扁而黃根黃微黑古今注名文無爾雅名山蘄花葉似芹故有芹名說文云山產者蘄李時珍云女人要藥有思夫之義正唐詩所謂胡麻好種無人種正是當歸又不歸之

也人生於地懸命於天氣清而血濁陰降而陽升各得其所則治不得其所則亂亂則太陰不靜不能鎮土土必移土移則不能制水水必泛水泛則不能伏火火必發火發則風隨而起之一元失其偶象離形矣此天地元會運之說也知此義者補陽必先益陰使陰以濟陽補陰必先育陽使陽以理陰陰陽互生不偏不倚故內經所謂承乃制亢則害也欲人知用之得當而陰血歸原自然而然之中化生元氣以灌百脉也

植[illegible]秋收子治肥畦勻撒待苗生去草淨臨霜降時以草棚遮蓋或移苗于煖處不令凍殺至來年三月作畦植之相去尺餘一窠趂而後植易活或以水澆苗生耨耘

蓮以灰拌麻餅末秋後鋤根去苗曝乾
本性味苦氣溫而厚味薄可升可降陽中微陰入手太陰
足太陰厥陰經血分藥也
修製血病以酒製有痰以薑汁製
典故 古今注牛亨問于董子曰將離相別贈之以芍藥何也 答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈之以文無文無名當歸也

蒔蘿

蒔蘿本草云莖香若芹而微狀有子又若胡芥葉而微壯叢生細莖秋開碎白花如蛇床根下結果如瘦鬚蔹丁狀亞黑黃色大者指圓小者如粟圓經云香果名其形氣也胡蒔名其産地也光明經謂之阿莫迦朱丹漢訓之蒔蘿名馬咖者名雀腦者以形名也於關中者謂凿苧謂蒔蘿

産江南者爲撫芎産關中者爲川芎産天台者爲台芎字說云小如蛇床者爲蘼蕪葉如芹者爲江籬考古芎乃古國名見此州初産之地土加草以別之月者華夫蕊燕然形象也故加草從之其味辛氣溫性柔乎陽變動而不愛靜動得其聖則營衛暢百脈以和可以濟靜不知自然之道君祇徒其動動則搏本木煩蘩必生怒遑成以起無名之火火生乎木禍發必克明此義者須知配合主輔可以建功立業有濟于用也益大矣如王陽明得龍溪而有濟扶耿楚何先章吾遂成掊敵雖一艸也木也而用亦貴有駕馭之才以施之

種耕秋取莖去梢留中梗三五寸許約五六百枚一束栽

溫煖處或架火坑上近年春深栽之宜山間鞭竹向陽土先一年將竹齊伐與地平候乾火燎令燼春中用小鋤寸寸鋤之趁穴斜栽一枝每相去五六寸許節上發苗生根莖帥淨九十日采之　去苗留根火坑炮乾入竹箱中藏之

本性味辛氣温氣厚味薄浮而升陽也乃少陽本經引藥入手足厥陰經乃血中氣藥也　單味久服令人暴亡

謹按　左傳楚子謂蕭人曰有麥遂乎有山鞠窮乎河魚腹疾其奈之何仁

枳

枳本草云木如橘而小葉如橙多刺春開白花至秋成實乾水狀云枳乃濡木也樹不高大而實也實小嫩而采者

為枳實。賣老而青黃采者為枳壳。禮記云。橘逾淮化相合江南橘枳皆有惟江北有枳無橘枳從只止也只可助他藥成功而止不可過服以耗元氣乃病實脉盛者之味耳若虛羸者用宜施也治病如治國治亂用刑治治用德用藥若用人太平用德撥亂用才欲求致治非刑不可如去明忠大公之誅華士如去賊忠孔子之殺少正卯是以操縱在手殺釋皆機正所謂稱用之妙在乎一心故兵者曰凶器也聖人不得已而用之用之當可以戡亂藥者毒物也聖人不得已而用之用之當可以却病是以無思而大恩生也

植枳與橘同法歲歲修培勿令蠹蛀乘宜夏收實之嫩者

切兩瓣陰乾為只實秋收實之青者切兩半為枳殼烘晒乾勿浥

本性枳實味苦性寒氣厚味薄浮而升微降陰中陽也○枳殼味苦酸寒沉也陰也但實主血主下殼主氣主高

氣血弱者禁之

典故

晏子春秋晏子使楚楚人欲辱之晏子與楚王立語縛一人過王前而行王曰何為者曰齊人也王曰何坐對曰坐盜王曰齊人故盜乎晏子曰江南有橘而樹之江北乃為枳所以然者其地使然也

芍藥

芍藥本草云春生紅芽作叢莖上三枝五葉莖高一二尺春末開花白紅紫數種結小實如指尖大古今注云有草木二種草者花小而色淺木者花大而色深花譜載三十

一種根之赤白隨花之色安期生所服金芍藥者花白根白爾雅翼云制食之毒莫良于勺故得藥名詩云伊其相謔贈之以芍藥子云可離故將別贈之以花王觀芍藥譜云猶綽約美好貌古者教童子以舞勺言其體也故字從之象其枝葉依迎風而嬌夭如舞勺態也藥之義大矣昔伏羲仰觀俯察近取遠求肖物畫卦鬼哭神泣此參贊之藥以治造化者也女媧氏煉五色石以補天斷鰲足以立四極聚蘆灰以治滔水此生成之藥以治天地者也神農制耒耜鞭草木一日而嘗百草遇七十毒辨物品之性味合疾病之所宜炤垂百世此立命之藥以治生民者也黃帝于其臣岐伯作內經鬼臾區作靈樞更相詰難以五行

主運以三品折藥按周天數以定度審脈察腧究物理之攸歸窮診後之妙術務使草木咸得其性鬼神無所遁情此仁心之藥以治三才者也仲尼氏作春秋刪詩書定禮樂著孝經君正民安此治平之藥以治世界者也葛洪陶洪景孫思邈之流培元益精補氣養神自有至無自無至有延年久視此保命之藥以治身者也仙佛各流諸子百家探情微而參謬誤考其同異增其品目擇其去取銘勒照垂定羣言之得失丹素綺煥備庶物之形容養命養性利己利人此盡人力之藥以治補天下者也吾聞之學書則紙費學醫則人費

種蔬植根宜八月至十二月同陽地相離一尺一窠宜根

宜勿用水澆勿踏花鏡云正月栽者到老不開宜以鷄矢和灰糞培根渥以黄酒則淡紅化為深紅開罷剪枝冬宜澆以大糞汁大約得二年三年一采其根本艸云山産者得其土力入方有功但今射利者以山産收植稱人不澆故爲吾山農輩試言以戒

本性味酸苦微寒味厚氣薄降也為手足太陰引藥入足太陰足厥陰血分藥也

典故 劉放昔一人入衡山中遊于中條山見一白犬入地化爲掘根歸植之明年茁生葉放花開乃一白芍藥也○維揚記韓琦守廣陵二園中有芍藥盛開四有黄腰者四名金帶有將而生者應兆出宰相時王珪王安石皆在選中而缺其一忽陳大傅升之來遂同是賞後四人皆爲相○開元遺事唐明皇春晏數百蝴蝶舞芍藥花間合人網之乃皆金玉也方知蝶乃金玉所化也

枸杞

枸杞本草云春生苗葉如石榴而嫩薄莖幹五六尺作叢六七月開小淡紅紫花隨結實生青熟紅圓若櫻桃筆談云秦隴蘭以西並成樹材可作杖皮如厚朴葉厚根粗其子甘美可噉晒乾果緊紅潤一名檵杞葉若枸條若杞兼二木名也天精地仙却老者名服食功用也羊乳甜菜地節名蔬可蔬也王母杖仙人杖名扶可扶老也字疏云苦杞根名地骨皮詩云集于苞杞仙經云老根能化狗形服之令人壽其子色赤赤屬心心乃卦離離爲少女其子性入腎腎卦坎坎爲中男其味甘甘屬脾脾卦坤坤乃老母○嬰兒有姹女有黃婆爲媒則夫婦配合男女媾精天地

綱鑑簡物化醇又名曰枸狗屬戌戌宮藏戊土又名曰杞
已納未未在坤鄉丹書云欲取天上寶先聚地子則服食
者自知因密火火漸結乃圭首脈暢和自然而然六六之
宮俱生春矣脉脉者離家千里莫服若妄服乃婦求人助
茵愛之者當之也正所謂君子得之固窮小人得之輕命
植株葉厚而長者是枸杞葉硬而有刺者是白棘味苦
麻不堪人服植者分根下傷條移植易茂子種成苗尚
只不移種如樹桑法子至紅熟時采收微蒸曬乾收藏
苗疏有須以苗植如栽韭法割而又生
本性皮赤甘性尖升也陰也入手太陰足少陰經○子甘
干而潤滋金補水益氣生精所謂精不足者補之以味

散 續仙傳朱孺子幼事王延正居大若岩一日汲水于溪見二花狗逐之入枸杞叢中掘之其根若二犬狀烹而食之身輕飛于庭上異拂而去

烏頭

烏頭本草云其莖四稜類野艾而澤其葉分歧類地麻而厚其花縱紫尖瓣黃甤長苞而圓其實細小黑色如桑椹子狀五行志云西國生獨白艸傅箭射人即死陶弘景云此野生者毒人五日采煮汁塗矢射人物十步即死名射罔西陽雜記雀芋置乾上反濕濕上反乾烏頭者象烏鳥作頭皮黑也川烏者名其産地也爾雅云堇芨名其苗葉也根生二岐者名烏喙又名尚子始生蜀山采植之美者作前種不屑者爲烏頭得釀製之法去毒可入藥療病烏

者月中烏也爲天雄烏爲雲爲能報吉凶欲人之知所趨避也

植栽冬至前後將地耕熟作畦横植烏頭于畦上相離十八寸圭形排植毎畝約二千頭餘春生苗去艸淨至十月掘出晒乾則着糞則背焦生痕只可入烏頭用不堪爲蒔子種

修製童便浸三日濾出又用米泔水浸三日六易出以萵片甘草黑豆水煮熟切看開中無白心則熟不則再煮去皮臍切作兩辦以滚水浸洗七日逐日易換新水畢取出晒切片炒黄攤地上一宿去火毒恐見生水殺人

本性味辛性温大毒氣厚味薄陽中之陰浮中沉無所不

壬爲諸經引用之藥受其毒者以餳飴黑豆汁解之三

典故 酉陽雜記雀芋鳥觸之則墮獸觸之則殭延寧島句由有草名煞鹿草鳥獸蟄中其毒者食此草以解一

附子

附子歷考載籍各說不同乃氣運迭產明會典載四川歲貢天雄附子產蜀北綿州彰明東壩其他處不植植亦爲頭也種出川西西山麓土擇烏頭美者販向彰地植之栽培修治成頭如芋魁狀大者爲天雄約四五兩重一枚二兩者次之二兩者爲附子一兩餘者次之前子乃頭小而差其個差等漏籃子乃篩中可漏虎掌乃扁卷不豐木鱉形小而扁惡屬一植而未培治者服之令人喪明天雄者貫之最也天者健也雄者陽也壯也秉健壯之性有斬關

吞將之氣退陰回陽之力起死反生之功能補命門以強元陽先天不可思議功德大哉以功命名也蒔子色次于天雄一名自暴其性可升可降為十二經引用之藥入補氣藥行氣分以追復散失之元陽合補血藥入血分以滋養不足之真陰助發散藥開腠理以逐追在表之風寒輔温燥劑導下焦以袪除在裏之寒濕故名蒔子者不可獨用須得佐使之善無往不利言其性能附他藥以成功也古人常服補劑今人少服之生煩燥大抵古今氣運不同人物稟賦有殊活人者須曉天地之氣運談理莫離乎數推衍須沿其理

種植種乃烏頭產川西西山　麗江須取黃壤砂土產者佳

選無痕斑焦背頂平身圓尾正肥大者為種八九月耕地極熟或以田中先種禾豆之屬待放花結莢耕翻田中以助土力至十一月初旬將地作畦以為種圭角植之畦十每顆相離八九寸一株每畝可植二千餘頭穴中下以麻餅土糞河泥忌見苗蘖至來春生苗每頭止留一株餘芽須掐去至苗深五六寸去草淨每莖以竿扶之勿令斜倚再壅成高畦背長掐去傍芽散枝勿令開花此時須掘開傍土視根上有孕子乳頭用利薄刃刀削去乳頭再以火鍊烙之掩復原土須修左留右修右留左如此修削周而復始者再三不令子生夏伏內掘取根洗淨每斤得非鹽半斤以明頭入甕內勻布一

旋撒鹽一層齊甕口爲度蓋之待醃至三日翻一次鹽透生水須撈出于箔上眼少乾復入鹽水中若此者幾次須切兩開視之內無白心者乃佳若有白心則又醃以透爲度宜向日中晒之有乾若逢陰日則皮皺而不附肉若遇陰雨復納原水甕內不散不壞候日晒之停久以本汁養致遠者以桶盛

修制登用則發散須用陰治之法去皮臍取東流水煮黑豆汁浸五六日以無鹽味爲準日中晒乾收存熟用則淡兩以童便浸三日米泔水浸七月一日一易浸日多更佳以薑片黑豆甘草煮熟以切開無白心者佳去皮尖切片晒乾收存

本性味辛性溫大毒之物氣厚味薄可升可降陽中之陰土中下無處不到爲十二經引藥得乾薑能制惡腐蟬忌豆豉黑豆可解毒

典故　瑣碎錄滑台風土極寒民食烏附如啖芋栗乃地氣使然也○蜀志此物不當或美種不茂或秀而根不充或釀而腐或䁺而孪若有神物爲之者因夫當時于神國中忽有極大者爲附主又云附妖妝之夜半沉江中以牲酒祀之則召神人若知召然

甘菊

甘菊本草云葉如金鈴而尖叉多枝椏幹嫩則青老則紫花開黃色小如指頂外尖辨內細蒂梗細而長味甘而本氣香而烈實如葶藶而細種之可生苗可供蔬其似菊紫味苦或有毛惟此菊味甘故名甘菊附淵明云紫莖氣

香者爲眞菊蒿艾氣者爲苦菊閒物志云甘者可食苦者勿食菊記云菊之無子者爲牡菊燒灰撒地治鼃蛇本草云眞菊菊譜曰寮菊芳譜云荼菊崔實云女節女華女莖菊之花名也風土記云治蘠日精菊之花莖名也更生周盈延年節華陰威朱嬴帝女含蕊根莖花實之異名也霜降之節惟此草茂九月律中無射候時之草也又呼囘峯羊歡地微之草埤雅云菊本作蘜蘜窮也月令云菊有黃花至此而窮盡也宋劉泉蒙范至史著菊譜三十餘種神農經列其菊爲上品名山記朱孺子服之乘雲升天神仙傳康風子服之永壽得仙菊乃草屬與萬卉同發于春獨菲于九月此時肅陰用事肅殺凜嚴萬象斂形惟一菜質之

菊逼于陽微之際而續其德普天率土盡沾菑黃之榮于此時而訪之牡丹許死山林前諸共藻理名江湖傲骨之梅此時而落傀草捺自拔不肥古人謂勢窮見節義菊其庶幾矣評品者以菊爲隱君子稱而吾以爲大丈夫名尤不襯之諸花皆有謝而零落惟菊則金而生之全而歸之可見其操矣菊者鞠也鞠躬盡瘁死而後已惟孔明一人服之得其效于載之下百姓誰不愛哉

植栽宿根春生苗待苗生二三寸栽高阜地喜肥澤澆以清泥水在其枝幹至九月開旋開旋收晒乾勿混嫩蕊可作茶飲又可作蔬

本性味甘微苦性平氣厚味薄入足太陰手太陰經浮也

陽中之陰也黃者可却痰益胃白者可去風明目紅者可行血理滯野者名苦薏禁湯飲

典故 風俗通南陽酈水有甘谷谷中水甘美其上有菊水從山流下谷中飲此水者上壽百一二十歲□仙書茱萸爲辟邪翁菊花爲延齡客故假此二物以消易之界故都人重陽甘皆置酒高會就賞菊花□鋪會菊花賦圓花高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐頴象勁直也流中輕体神仙食也